
Critérios de Avaliação

Primeiro Ciclo

1.º ano de escolaridade

Ano letivo 2022 / 2023

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> -compreender discursos orais. -expressar-se oralmente, com clareza. -usar a língua materna para comunicar, para construir conhecimentos e para exprimir experiências de vida. -saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). -pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. -pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. -ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. -representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. -escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva. -elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. -fazer concordar o adjetivo com o nome em género. -conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). -manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -(re)contar histórias. -dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 				
	Leitura - Escrita	40%					
	Educação Literária	25%					
	Gramática	15%					

MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Capacidades matemáticas	20%	<ul style="list-style-type: none"> -ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. -efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. 				
	Números	40%	<ul style="list-style-type: none"> -calcular adições e subtrações com números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. -comparar e ordenar números. -reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas. -aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais. -desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. 				
	Álgebra	20%	<ul style="list-style-type: none"> -identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. -descrever figuras planas, identificando as suas propriedades. 				
	Geometria e Medida	20%	<ul style="list-style-type: none"> -reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da zona euro, e usá-las em contextos diversos. -reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. -reconhecer e utilizar corretamente a linguagem simbólica da matemática, quer oralmente, quer por escrito. -aplicar estratégias de cálculo mental e algébrico. -compreender na geometria, as propriedades das figuras geométricas -desenvolver a noção de grandeza e conhecer e aplicar processos de medida. 				

ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Sociedade	30%	<ul style="list-style-type: none"> -conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. -estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. -verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. 				
	Natureza	35%	<ul style="list-style-type: none"> -identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático e propor medidas de proteção adequadas. -identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. -reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. 				
	Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> -localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. -realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. -saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, talheres, etc.). 				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> -associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade. -reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. -reconhecer a importância do sol para a existência de vida na terra e que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. -localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. -manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. -saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). 				

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	10%	-observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. -partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. -interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. -cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. -tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais. -realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. -comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. -experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. -explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. -improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). -distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. -expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. -explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). -adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, ...) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). -construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas solicitados pelo professor ou fictícios (histórias, imagens, vídeos, situações problema).			
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	10%				
	Música	Apropriação e reflexão	10%				
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	10%				
	Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	5%				
		Interpretação e comunicação	5%				
		Experimentação e criação	10%				
Dança	Apropriação e reflexão	5%					
	Interpretação e comunicação	10%					
	Experimentação e criação	5%					

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas: Perícias e manipulações	40%	<ul style="list-style-type: none"> -adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. -manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. -expressar de forma criativa as aprendizagens. -revelar consciência e domínio do corpo. -planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. -respeitar normas de segurança. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser confiante, resiliente e persistente. -realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. -desenvolver habilidades gímnicas básicas. -participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras. -combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança). -escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza. 				
	Área das Atividades Físicas: Deslocamentos e equilíbrios	40%					
	Área das Atividades Físicas: Jogos	20%					

APOIO AO ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização Individual Autonomia Método de trabalho/estudo Comunicação	20% 25% 30% 25%	<ul style="list-style-type: none"> -adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) -participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. -assumir a liderança em trabalhos de grupo. -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser confiante, resiliente e persistente. -articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. -adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. -realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. -considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				

TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Cidadania digital	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, nomeadamente o computador, saber ligar e desligar corretamente. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. 				
	Investigar e Pesquisar	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, utilizando os acessórios do Windows, Paint, bloco de notas. - Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação. - Expressar-se com eficácia e clareza. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, postura, ergonomia e manuseio correto do equipamento. 				
	Colaborar e comunicar	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Atuar com autonomia. 				
	Criar e inovar	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar normas de segurança, nomeadamente na forma como usa o equipamento físico, mas também no que respeita à segurança lógica, saber as regras de criação de uma palavra-passe segura e os mecanismos que existem para a proteção do equipamento. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				

EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa Cultura cristã e visão cristã da vida	32% 34%	<p>-interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.</p> <p>-colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</p> <p>-comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</p> <p>-relacionar sempre que possível as aprendizagens de emrc com as aprendizagens das outras disciplinas - valorizando um património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas.</p> <p>-promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum.</p> <p>-estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</p> <p>-ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</p>				

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
O aluno é capaz de			O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	<ul style="list-style-type: none"> -respeitar as regras de todos os espaços escolares (trabalho, organização, convivência e comportamento). -revelar autonomia. -participar e cooperar com os outros nas atividades. -respeitar e ser tolerante com os outros. -demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum. 				
	Pensamento crítico e criativo	25%	<ul style="list-style-type: none"> -expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados. -apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocritica, crítica construtiva e pensamento autónomo. -pesquisar, selecionar e descrever informação, a partir de diferentes fontes. -fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores. -expressar-se, com eficácia, sobre os domínios abordados, utilizando diferentes ferramentas. -demonstrar livre iniciativa. -refletir sobre a sua atitude e a dos pares. -demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado. 				
	Competências de participação ativa	25%	<ul style="list-style-type: none"> -revelar consciência de si, dos outros e do meio. -observar a realidade, questioná-la e integrar saberes. -compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental. -manifestar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. -valorizar a equidade social, o bem comum e o exercício de uma cidadania plena. -intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico. -adotar uma atitude positiva perante a diferença. -revelar curiosidade e vontade de saber mais. 				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	<ul style="list-style-type: none"> -empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. -participar em projetos. -seguir as etapas do trabalho de projeto. -utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias/trabalhos. - utilizar diversas ferramentas de comunicação. - apresentar um trabalho limpo e cuidado. 				

* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

AEC (Atividades de Enriquecimento Curricular)

Atividade Física e Desportiva / Expressões / Movimento, Música e Drama		
Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Sugestões de técnicas e instrumentos de avaliação
-Demonstra -Não demonstra -Demonstra plenamente	<ul style="list-style-type: none">- Interesse pelas atividades realizadas;- Participação oportuna e adequada;- Autonomia na realização das atividades;- Cumprimento das regras;- Compreensão das tarefas;- Aplicação de conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">-Observação direta;-Trabalhos realizados nas aulas;-Registos diversos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Perfis de desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> - é assíduo e pontual - realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda - realiza as tarefas por iniciativa própria - empenha-se adequadamente nas atividades - conclui as tarefas - é responsável e organiza o seu material escolar - cumpre as regras de segurança de higiene/segurança - resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos - interage, adequadamente, com os outros - cumpre as regras estabelecidas - mantém a atenção e concentração - apresenta respeito em ouvir o outro - manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola - adequa as atitudes em diferentes contextos - intervém na aula de forma disciplinada e oportuna - revela espírito de entajuda - adota postura cívica em todos os espaços escolares - respeita a diferença do outro - adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente - manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social - respeita as normas de segurança - desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda - desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões - expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos - usa linguagem apropriada em contexto escolar - exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura) 				

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva)- seleciona informação segundo os critérios indicados- adquire conceitos- aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no centro de apoio à aprendizagem (caa), etc.- resolve situações problemáticas do seu quotidiano- desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;- aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas- revela curiosidade por novas situações- desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola- tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora- percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades- utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;- colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;- transforma a informação em conhecimento. |
|--|

a) No 1.º ciclo, menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.