

---

# **Critérios de Avaliação**

## **Primeiro Ciclo**

**2.º ano de escolaridade**

---

**Ano letivo 2022 / 2023**

## PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>-apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> </ul>				
	Leitura - Escrita	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>-identificar informação essencial em textos orais.</li> <li>-aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações.</li> <li>-mobilizar as suas experiências e saberes.</li> <li>-identificar informação explícita no texto escrito.</li> </ul>				
	Educação Literária	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>-escrever textos curtos com diversas finalidades.</li> <li>-prever e avaliar o impacto das suas decisões.</li> <li>-intervir enquanto cidadão informado.</li> <li>-comunicar, utilizando linguagem adequada.</li> <li>-expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>-mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa.</li> </ul>				
	Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções).</li> <li>-ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>-ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> </ul>				

## MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Números e Operações	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>-comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>-aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>-conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>-mobilizar as suas experiências e saberes.</li> </ul>				
	Geometria e Medida	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>-resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos nos diversos domínios, e de analisar as estratégias variadas de resolução e os resultados obtidos.</li> <li>-identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>-comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>-expressar-se com eficácia e clareza.</li> </ul>				
	Organização e Tratamento de Dados	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interpretar, relacionar e articular os conhecimentos, na resolução de situações problemas.</li> <li>-recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>-desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros.</li> <li>-ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>				

## ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Sociedade	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-demonstrar saber nos domínios Sociedade, Natureza, Tecnologia e Sociedade/Natureza/Tecnologia.</li> <li>-apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão.</li> <li>-manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>-revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> </ul>				
	Natureza	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>-associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>-refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> </ul>				
	Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>-interpretar, relacionar e articular os conhecimentos.</li> <li>-distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>-estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>-ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>-realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>-ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> </ul>				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20%					

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações.</li> <li>-manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>-mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>-comunicar, utilizando linguagem adequada.</li> <li>-experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>-revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>-distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>-construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>-realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>-adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>-respeitar normas de segurança.</li> <li>-transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>-ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>-estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> </ul>			
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	10%				
	Música	Apropriação e reflexão	10%				
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	10%				
	Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	5%				
		Interpretação e comunicação	5%				
		Experimentação e criação	10%				
	Dança	Apropriação e reflexão	5%				
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	5%				

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas: Perícias e manipulações	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações.</li> <li>-manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>-lançar uma bola em distância, para cima e rolar controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</li> <li>-revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>-transpor obstáculos sucessivos, rolar sobre si próprio em posições diferentes e realizar saltos «de coelho» no solo, com amplitudes variadas.</li> <li>-revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>-praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras.</li> <li>-realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>-estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>-adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>-respeitar normas de segurança.</li> <li>-ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>-realizar deslocamentos em corrida, fazer combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas, lançamentos de precisão e à distância e pontapés de precisão e à distância.</li> </ul>				
Área das Atividades Físicas: Deslocamentos e equilíbrios	40%						
Área das Atividades Físicas: Jogos	20%						

## APOIO AO ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Organização Individual	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>-ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas)</li> <li>-participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>-assumir a liderança em trabalhos de grupo.</li> <li>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>-reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.</li> <li>-ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>-ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>-articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>-adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>-ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>-identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>-realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>-considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li> <li>-autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Autonomia	25%					
COMUNICAÇÃO (A, B)	Método de trabalho/estudo	30%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)							
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Comunicação	25%					

## TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Cidadania digital	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, nomeadamente o computador, saber ligar e desligar corretamente.</li> <li>- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> </ul>				
	Investigar e Pesquisar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, utilizando os acessórios do Windows, Paint, bloco de notas.</li> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.</li> <li>- Expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, postura, ergonomia e manuseio correto do equipamento.</li> </ul>				
	Colaborar e comunicar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> </ul>				
	Criar e inovar	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar normas de segurança, nomeadamente na forma como usa o equipamento físico, mas também no que respeita à segurança lógica, saber as regras de criação de uma palavra-passe segura e os mecanismos que existem para a proteção do equipamento.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa   Cultura cristã e visão cristã da vida	32%   34%	<p>-interpretar informação, planear e conduzir pesquisas</p> <p>-colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</p> <p>-comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</p> <p>-relacionar sempre que possível as aprendizagens de emrc com as aprendizagens das outras disciplinas - valorizando um património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas.</p> <p>-promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum.</p> <p>-estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p> <p>-ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</p>				

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
O aluno é capaz de			O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-respeitar as regras de todos os espaços escolares (trabalho, organização, convivência e comportamento).</li> <li>-revelar autonomia.</li> <li>-participar e cooperar com os outros nas atividades.</li> <li>-respeitar e ser tolerante com os outros.</li> <li>-demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.</li> </ul>				
	Pensamento crítico e criativo	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados.</li> <li>-apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocritica, crítica construtiva e pensamento autónomo.</li> <li>-pesquisar, selecionar e descrever informação, a partir de diferentes fontes.</li> <li>-fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores.</li> <li>-expressar-se, com eficácia, sobre os domínios abordados, utilizando diferentes ferramentas.</li> <li>-demonstrar livre iniciativa.</li> <li>-refletir sobre a sua atitude e a dos pares.</li> <li>-demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado.</li> </ul>				
	Competências de participação ativa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-revelar consciência de si, dos outros e do meio.</li> <li>-observar a realidade, questioná-la e integrar saberes.</li> <li>-compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental.</li> <li>-manifestar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.</li> <li>-valorizar a equidade social, o bem comum e o exercício de uma cidadania plena.</li> <li>-intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico.</li> <li>-adotar uma atitude positiva perante a diferença.</li> <li>-revelar curiosidade e vontade de saber mais.</li> </ul>				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.</li> <li>-participar em projetos.</li> <li>-seguir as etapas do trabalho de projeto.</li> <li>-utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias/trabalhos.</li> <li>- utilizar diversas ferramentas de comunicação.</li> <li>- apresentar um trabalho limpo e cuidado.</li> </ul>				

\* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

## AEC (Atividades de Enriquecimento Curricular)

### Atividade Física e Desportiva / Expressões / Movimento, Música e Drama

Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Sugestões de técnicas e instrumentos de avaliação
<b>-Demonstra</b> <b>-Não demonstra</b> <b>-Demonstra plenamente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interesse pelas atividades realizadas;</li><li>- Participação oportuna e adequada;</li><li>- Autonomia na realização das atividades;</li><li>- Cumprimento das regras;</li><li>- Compreensão das tarefas;</li><li>- Aplicação de conhecimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Observação direta;</li><li>-Trabalhos realizados nas aulas;</li><li>-Registos diversos.</li></ul>

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Perfis de desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
<b>CONHECIMENTO</b> (A, H, I, J)  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b> (D, H)  <b>COMUNICAÇÃO</b> (A, B)  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b> (C)  <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b> (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- é assíduo e pontual</li> <li>- realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda</li> <li>- realiza as tarefas por iniciativa própria</li> <li>- empenha-se adequadamente nas atividades</li> <li>- conclui as tarefas</li> <li>- é responsável e organiza o seu material escolar</li> <li>- cumpre as regras de segurança de higiene/segurança</li> <li>- resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos</li> <li>- interage, adequadamente, com os outros</li> <li>- cumpre as regras estabelecidas</li> <li>- mantém a atenção e concentração</li> <li>- apresenta respeito em ouvir o outro</li> <li>- manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola</li> <li>- adequa as atitudes em diferentes contextos</li> <li>- intervém na aula de forma disciplinada e oportuna</li> <li>- revela espírito de entreajuda</li> <li>- adota postura cívica em todos os espaços escolares</li> <li>- respeita a diferença do outro</li> <li>- adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente</li> <li>- manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>- respeita as normas de segurança</li> <li>- desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda</li> <li>- desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões</li> <li>- expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos</li> <li>- usa linguagem apropriada em contexto escolar</li> <li>- exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura)</li> <li>- compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva)</li> <li>- seleciona informação segundo os critérios indicados</li> <li>- adquire conceitos</li> </ul>				

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no centro de apoio à aprendizagem (caa), etc.</li><li>- resolve situações problemáticas do seu quotidiano</li><li>- desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;</li><li>- aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas</li><li>- revela curiosidade por novas situações</li><li>- desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola</li><li>- tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora</li><li>- percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades</li><li>- utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;</li><li>- colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;</li><li>- transforma a informação em conhecimento.</li></ul> |
|--|---|

a) No 1.º ciclo, menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.