

---

# **Critérios de Avaliação**

## **2.º Ciclo** **6.º Ano**

---

**Ano letivo 2022 / 2023**

---

**PORTUGUÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			90-100%	70-89%	50-69%	20-49%	0-19%
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais. - Reconhecer e explicar conceitos, evidenciando alguma compreensão e rigor científico. - Assumir uma postura comunicativa e participativa, durante o desenvolvimento e a aplicação prática das Aprendizagens Essenciais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver soluções, de forma criativa e inovadora.				
	Leitura e Educação Literária	30%	- Desenvolver um percurso pessoal de leitor. - Compreender discursos e narrações e sintetizar a informação ouvida. - Ler e interpretar textos literários e não literários, registando e tratando a informação, com recurso a conhecimentos e métodos específicos da disciplina. - Estabelecer relações entre as temáticas abordadas na disciplina e o mundo.				
	Escrita	30%	- Mobilizar estratégias verbais e não-verbais, recursos e ferramentas de comunicação oral, para expor e defender ideias. - Identificar as áreas fortes e de melhoria das apresentações orais, numa perspetiva de autoaperfeiçoamento, com base no <i>feedback</i> do professor e dos pares. - Planificar e realizar, individualmente e/ou em grupo, a comunicação escrita, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.				
	Gramática	20%	- Usar as tecnologias da informação e da comunicação para produzir, rever e editar textos. - Identificar as áreas fortes e de melhoria das produções escritas, com base no <i>feedback</i> do professor. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos da gramática. - Participar, de forma construtiva, em contextos de trabalho de cooperação, partilha e colaboração. - Atuar na aprendizagem, com autonomia, confiança, empenho e persistência. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.				

## Português Língua Não Materna\_ Nível A2

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Compreensão oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais abordadas.</li> <li>- Usar a linguagem verbal e não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons e palavras da língua portuguesa.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Comunicar eficazmente utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Dominar as regras que o capacitam para a leitura e para a escrita da língua portuguesa.</li> <li>- Ler e escrever pequenos textos de diferentes tipologias.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar discurso oral e escrito simples.</li> <li>- Expressar-se com eficácia e clareza, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.</li> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, a partir de feedback do professor.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
	Interação / Produção oral	15%					
	Compreensão escrita	20%					
	Produção escrita	20%					
	Leitura	20%					
	Gramática	15%					
	Competência intercultural	Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.					

**INGLÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Oralidade Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais abordadas.</li> <li>- Usar a linguagem verbal e não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons e palavras da língua inglesa.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Comunicar, eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Dominar as regras que o capacitam para a leitura e para a escrita da língua inglesa.</li> <li>- Ler e escrever pequenos textos de diferentes tipologias.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar discurso oral e escrito simples de natureza argumentativa.</li> <li>- Expressar-se, com eficácia e clareza, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.</li> <li>- Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo.</li> <li>- Atuar, com autonomia.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
	Oralidade Interação / Produção oral	25%					
COMUNICAÇÃO (A, B)	Escrita Compreensão escrita	25%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Escrita Produção escrita e uso da língua	25%					
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competência intercultural	Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades					
	Competência estratégica						

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  COMUNICAÇÃO (A, B)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Tratamento de informação/ utilização de fontes  Compreensão Histórica Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização  Comunicação em História  Problematização das relações entre o passado e o presente	25%  30%  25%  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Identificar e utilizar fontes históricas de tipologia diferente.</li> <li>- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.</li> <li>- Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos.</li> <li>- Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes, para compreender a dimensão espacial de Portugal e a sua inserção no Mundo.</li> <li>- Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</li> <li>- Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural na região/local onde habita/estuda.</li> <li>- Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética.</li> <li>- Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</li> <li>- Mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o em situações históricas específicas.</li> <li>- Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Utilizar, corretamente, o vocabulário específico da História e da Geografia.</li> <li>- Organizar o discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História e da Geografia.</li> <li>- Comunicar, uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia, promovendo a multiperspetiva em História.</li> <li>- Utilizar as TIC na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as Aprendizagens esperadas.</li> <li>- Demonstrar autonomia na realização das atividades.</li> <li>- Participar na aula.</li> <li>- Demonstrar capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- Demonstrar capacidade de adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>- Estabelecer relações empáticas, com os adultos.</li> </ul>				
	Pensamento crítico e criativo	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidade de trabalhar em equipa.</li> <li>- Demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.</li> <li>- Colaborar na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.).</li> <li>- Utilizar e dominar instrumentos diversificados, para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.</li> <li>- Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade.</li> <li>- Participar, com novas ideias.</li> </ul>				
	Competências de participação ativa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar e colaborar, de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas.</li> <li>- Argumentar e contra-argumentar, expondo as suas ideias.</li> <li>- Avaliar, criticamente, o seu contributo e o dos pares.</li> <li>- Conhecer e identificar padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionados com os Domínios da Educação para a Cidadania.</li> </ul>				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os fenómenos.</li> <li>- Compreender e explicar a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental.</li> <li>- Propor soluções concretas para mudanças das estruturas/comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental.</li> <li>- Revelar curiosidade e vontade de saber mais.</li> <li>- Envolver-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão de um ou mais projetos.</li> <li>- Envolver-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas).</li> <li>- Planificar e organizar o trabalho de pesquisa e equipa.</li> <li>- Selecionar e organizar informação relevante, de acordo com a tarefa/o tema abordada/o.</li> <li>- Gerir um ou mais projetos e tomar decisões, para resolver problemas.</li> <li>- Apresentar trabalhos em suportes diversificados, com criatividade e originalidade.</li> </ul>				

\* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

## MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos)	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais de Matemática.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas matemáticos.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos de desenho e medição, na disciplina de Matemática.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos matemáticos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, no contexto da Matemática.</li> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos) no contexto da disciplina de Matemática.</li> <li>- Intervir enquanto cidadão, cientificamente, informado, usando os conhecimentos matemáticos.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem matemática adequada e multimodal.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, no contexto da disciplina de matemática.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos matemáticos, com rigor, na resolução de situações problemáticas.</li> <li>- Interpretar dados matemáticos e tirar conclusões.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, no contexto da disciplina de Matemática.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos matemáticos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo.</li> <li>- Adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos e resolução de problemas).</li> <li>- Atuar, com autonomia.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> </ul>				
Raciocínio matemático	20%						
Resolução de problemas	15%						
Comunicação matemática	10%						

	Utilização das TIC para a aprendizagem	5%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li><li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	----	--

## CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimentos científicos	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais das Ciências Naturais.</li> <li>- Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos de laboratório de Ciências.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados aos conteúdos de Ciências Naturais.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, no contexto das Ciências Naturais.</li> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos), no contexto da disciplina das Ciências Naturais.</li> </ul>				
	Trabalho laboratorial, de campo e experimental	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir enquanto cidadão, cientificamente, informado.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada e multimodal da disciplina das Ciências Naturais.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa, no contexto da disciplina das Ciências Naturais.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos, com rigor, na resolução de situações problemáticas, no contexto das Ciências Naturais.</li> <li>- Interpretar dados e conclusões, no contexto das Ciências Naturais.</li> </ul>				
	Tratamento de fontes/informação	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, no contexto das Ciências Naturais.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos científicos que adquiriu na disciplina das Ciências Naturais.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos e resolução de problemas).</li> </ul>				
	Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atuar, com autonomia.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>				

	Utilização das TIC para a aprendizagem	5%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li><li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	----	---

## EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e Reflexão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico sobre processos ou produtos artísticos.</li> <li>- Identificar e reconhecer diferentes materiais riscadores, suportes físicos e aplicando técnicas de expressão.</li> <li>- Manusear, de forma correta e rigorosa, os materiais de desenho técnico, nas construções.</li> <li>- Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica.</li> <li>- Identificar os elementos definidores da forma e reconhecendo a importância da sua aplicação nas composições gráficas.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos nas suas produções artísticas de forma pessoal e criativa.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo e aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Identificar os diferentes tipos de património de Portugal e classificados pela UNESCO, reconhecendo a influência deste na sociedade.</li> </ul>				
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico no processo de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu, relativos aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais.</li> <li>- Expressar, de forma criativa, as aprendizagens.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>- Envolver-se, de forma ativa e autónoma, na concretização das tarefas.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Dominar diferentes formas de comunicação visual, com preocupação e valor estético.</li> </ul>				
	Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos adequados na concretização das produções plásticas.</li> <li>- Problematizar, de forma consistentes, situações reais, formulando hipóteses adequadas às situações-problema.</li> <li>- Colaborar no cumprimento de normas de higiene e segurança, na utilização de recursos materiais e utensílios.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula).</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo o trabalho desenvolvido e os critérios definidos.</li> </ul>				

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Processos Tecnológicos	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e manipular os operadores tecnológicos, manuseando os materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo e aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação, na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando esquemas, esboços, codificações e simbologias, assim como meios digitais, com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico, desenvolvendo ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos, com rigor, na resolução de situações-problema.</li> <li>- Aplicar, relacionar e articular os conhecimentos na resolução de problemas, adequando os meios materiais e técnicas a cada situação, na execução dos seus trabalhos.</li> </ul>				
	Recursos e utilizações tecnológicas	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa, mobilizando saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Apreciar e investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade), selecionando-os de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>- Criar soluções tecnológicas, através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, corte, recorte, dobragem e colagem), selecionando os utensílios e as ferramentas, na realização de projetos.</li> <li>- Colaborar no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos materiais e tecnológicos.</li> <li>- Compreender a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</li> </ul>				

	Tecnologia e sociedade	40%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li><li>- Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li><li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas).</li><li>- Envolve-se, de forma ativa e autónoma, na concretização das tarefas.</li><li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo o trabalho desenvolvido e os critérios definidos.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li></ul>
--	------------------------	-----	---

## EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Criação e experimentação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias, gradualmente, mais complexas.</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais, em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>- Apresentar, publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Comparar, criticamente, estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Identificar, criticamente, a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
	Interpretação e comunicação	30%					
	Apropriação e reflexão	40%					

## TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos de segurança na utilização das ferramentas digitais e de navegação na <i>internet</i>.</li> <li>- Apresentar e explicar conceitos como tecnologias da informação e comunicação, ergonomia, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Manipular e manusear processadores de texto, <i>softwares</i> de programação como por exemplo o <i>Scratch</i>.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação, segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> </ul>				
	Investigar e Pesquisar	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Prever e avaliar o impacto das suas decisões.</li> <li>- Expressar, de forma criativa, as aprendizagens na elaboração de projetos pedidos pelo professor.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação, na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.</li> <li>- Expressar-se, com eficácia e clareza.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos, com rigor, na resolução de situações-problema.</li> <li>- Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos aprendidos, durante as aulas.</li> </ul>				
	Colaborar e comunicar	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- Atuar, com autonomia.</li> </ul>				
	Criar e inovar	65%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva</li> </ul>				

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas   Área da Aptidão física   Área dos Conhecimentos	70%   20%   10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos, realizando, com oportunidade e correção, as ações técnico-táticas elementares, nas diferentes subáreas desportivas.</li> <li>- Manipular e manusear corretamente o diverso material desportivo, respeitando as normas de segurança e o regulamento específico de cada modalidade/atividade física desportiva.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e <i>fair play</i>, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, sabendo adotar comportamentos que promovam a saúde e bem-estar.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar, adequadamente, de forma construtiva, cooperante e colaborante, nas atividades/tarefas propostas pelo professor.</li> <li>- Ser autónomo, confiante, resiliente e persistente, com vista à melhoria/elevação das capacidades físicas e desempenho/prestação motora, nas ações técnico-táticas.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

### Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei n.º 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contra-indicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontrar impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado.”

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

## OFICINA DE ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização pessoal   Métodos e técnicas de estudo   Literacias   Desenvolvimento pessoal e interpessoal	25%   25%   25%   25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades de auto-organização.</li> <li>- Organizar o seu espaço de estudo.</li> <li>- Criar/organizar o seu tempo de estudo.</li> <li>- Valorizar os princípios básicos de organização do caderno diário.</li> <li>- Conhecer a estrutura dos manuais escolares.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação, segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Escrever, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Planificar a escrita, por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>- Problematicar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</li> <li>- Comunicar, matematicamente, por escrito.</li> <li>- Utilizar ferramentas digitais na comunicação, na pesquisa e na produção de texto.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Expressar as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

**EDUCAÇÃO MORAL E RELIOSA CATÓLICA**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa	32%	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. - Utilizar, de modo proficiente, linguagens e símbolos. - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.				
	Cultura cristã e visão cristã da vida	34%	- Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.				
	Ética e moral	34%	- Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.				

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais, com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho:

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Realiza as tarefas, sem recurso sistemático à ajuda.</li> <li>- Realiza as tarefas, por iniciativa própria.</li> <li>- Empenha-se, adequadamente, nas atividades.</li> <li>- Conclui as tarefas.</li> <li>- É responsável e organiza o seu material escolar.</li> <li>- Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança.</li> <li>- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos.</li> <li>- Interage, adequadamente, com os outros.</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Mantém a atenção e a concentração.</li> <li>- Apresenta respeito em ouvir o outro.</li> <li>- Manifesta uma postura assertiva, no espaço de atividade/escola.</li> <li>- Adequa as atitudes em diferentes contextos.</li> <li>- Intervém na aula, de forma disciplinada e oportuna.</li> <li>- Revela espírito de entajuda.</li> <li>- Adota postura cívica em todos os espaços escolares.</li> <li>- Respeita a diferença do outro.</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente.</li> <li>- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Respeita as normas de segurança.</li> <li>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família), em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões.</li> <li>- Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes, para alcançar os seus objetivos.</li> <li>- Usa linguagem apropriada, em contexto escolar.</li> <li>- Exprime-se, de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura).</li> <li>- Compreende os diferentes enunciados (comunicação recetiva/expressiva).</li> <li>- Seleciona informação, segundo os critérios indicados.</li> <li>- Adquire conceitos.</li> </ul>				

- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.).
- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano.
- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas.
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.
- Revela curiosidade por novas situações.
- Desenvolve as atividades, de forma autónoma, na sala de aula e nos diferentes espaços da escola.
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades, com dominância percetivo-motora.
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades.
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem.
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
- Transforma a informação em conhecimento.

**Menção/Classificação:**

- a) No 1.º Ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, com apreciação descritiva.
- b) Nos 2.º e 3.º Ciclos, numa escala de 1 a 5, nas disciplinas curriculares comuns, pelo que, nas áreas curriculares específicas, será aplicada a menção qualitativa e, nos apoios específicos, uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.
- c) No Ensino Secundário, numa escala de 0 a 20 valores, nas disciplinas curriculares comuns. Nas áreas curriculares específicas, será aplicada a menção qualitativa e, nos apoios específicos, uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.