
Critérios de Avaliação

1.º Ciclo – 1.º ano

Ano letivo 2020 / 2021

Disciplina:	Português	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Oralidade	15%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Questões de aula Teste formal Observação direta
	Leitura e Escrita	40%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J - Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeia-as, pela sua ordenação convencional; - Lê palavras isoladas e pequenos textos; - Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos; - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; - Identifica especificidades gráficas do texto escrito; - Escreve frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação; - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor; - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Trabalhos realizados em contexto de sala de aula. Questionários Fichas de trabalho Trabalho nos DAC

	Gramática	10%	A; B; C; D; F; G; I; J - Identifica palavras, sílabas, fonemas; - Usa regras de flexão e concordância em número e género; - Reconhece o nome próprio; - Descobre e compreender o significado de palavras em diferentes contextos; - Usa, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas; - Conhece regras de utilização dos sinais de pontuação.	
	Educação Literária	15%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias; - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Antecipa o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); - Compreende textos narrativos e poemas; - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências; - (Re)conta e dramatiza histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.	
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G	Verificação da assiduidade / pontualidade Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação
	Atitudes/ Comportamento	10%	-Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G	

Disciplina:	Matemática	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	-------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Números e Operações	40%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo; - Efetua contagens progressivas e regressivas; - Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula; - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as; - Compara e ordena números; - Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios.	Questões de aula Teste formal Observação direta Trabalhos realizados em contexto de sala de aula. Questionários
	Geometria e Medida	20%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais; - Identifica e compara sólidos geométricos e polígonos; - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados; - Compõe e decompõe figuras planas; - Compara e ordena objetos; - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos; - Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo.	Fichas de trabalho Trabalho nos DAC
	Organização e Tratamento de dados	20%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J - Recolhe, organiza e representa dados utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.	

Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G 	Verificação da assiduidade / pontualidade
	Atitudes/ Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G 	Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação

Disciplina:	Estudo do Meio	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	-----------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Sociedade	20%	A, B, C, D G, I, J - Conhece datas e factos significativos da sua história individual; - Estabelece relações de parentesco e suas funções; - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	Questões de aula Teste formal Observação direta Trabalhos realizados em contexto de sala de aula.
	Natureza	20%	A; B; C; D; E; F; H; I - Verifica alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana; - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança; - Identifica os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo; - Reconhece implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano; - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos; - Localiza em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e representa itinerário entre ambas; - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos; - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas; - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra; - Reconhece necessidades dos seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento.	Questionários Fichas de trabalho Trabalho nos DAC

	Tecnologia	20%	<p>A; B; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; - Realiza experiências; - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; - Identifica as propriedades de diferentes materiais; - Explora objetos livremente; - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. 	
	Sociedade / Natureza / Tecnologia	20%	<p>A; B; D; E; H</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano; - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive; - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos; - Sabe atuar em situações de emergência; - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente. 	
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G 	<p>Verificação da assiduidade / pontualidade</p> <p>Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>
	Atitudes/ Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G 	

Disciplina:	Educação Artística	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	---------------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentação e Criação - Interpretação e Comunicação - Apropriação e Reflexão 	20%	<p>A; B; G; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais; - Explora fontes sonoras diversas; - Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; - Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais. <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; - Canta canções; - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Comunica através do movimento corporal. <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas e melódicas; - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais; - Pesquisa diferentes interpretações musicais. 	<p>Observação direta</p> <p>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Trabalho nos DAC</p>
	<p>Expressão Dramática/ Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão 	20%	<p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; - Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas; - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	

<p>- Interpretação e comunicação</p> <p>- Experimentação e criação</p>		<p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo; - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de Comunicação; - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas. 	
<p style="text-align: center;">Artes Visuais</p> <p>- Apropriação e reflexão</p> <p>- Interpretação e comunicação</p> <p>- Experimentação e criação</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais; - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente; - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>A; B; E; F; H;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão; - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais; - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva; - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. 	
<p style="text-align: center;">Dança</p> <p>- Apropriação e reflexão</p> <p>- Interpretação e</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas; - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações; - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. 	

	comunicação - Experimentação e criação		A; B; D; E; F; G; H; J - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; - Interpreta o seu papel coreográfico; - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. B; C; D; E; F; G; I; J - Recria sequências de movimentos; - Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias; - Apresenta soluções para situações problema.	
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G	Verificação da assiduidade / pontualidade
	Atitudes/ Comportamento	10%	-Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G	Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação

Disciplina:	Educação Física	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	------------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Perícia e manipulação	30%	A; B; G; I; J. - Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Observação direta Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	Deslocamentos e Equilíbrios	20%	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J. - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
	Jogos	30%	A; B; C; D; E; F; H; I; J. - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G	Verificação da assiduidade / pontualidade Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação
	Atitudes/ Comportamento	10%	-Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G	

Disciplina:	Apoio ao Estudo	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Autonomia Métodos de estudo Organização e apresentação Aplicação de conhecimentos	80%	A; C; D; E; F; I - Reforçar as aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática; - Realizar tarefas de forma autónoma; - Identificar e expor dúvidas; - Explorar diferentes estratégias de estudo; - Organizar e tratar informação com fins comunicativos; - Aplicar o conhecimento em novas situações; - Articular conhecimentos.	Intervenções orais Trabalhos realizados na aula
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho Atitudes/ Comportamento	10% 10%	-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G -Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G	Verificação da assiduidade / pontualidade Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação

Disciplina:	Oferta Complementar - ICE Identidade, Cultura e Empreendedorismo	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	---	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	<p>Intervenção</p> <p>Autonomia</p> <p>Organização e apresentação</p> <p>Aplicação de conhecimentos e técnicas</p>	80%	<p>A; B; C; D; E; F; G; H, I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. - Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. - Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena. 	<p>Projetos desenvolvidos</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Trabalhos realizados na aula</p>
Atitudes (20 %)	<p>Participação/ Empenho</p> <p>Atitudes/ Comportamento</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G -Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G 	<p>Verificação da assiduidade / pontualidade</p> <p>Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>

Disciplina:	EMRC	1º ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	-------------	-----------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho/ Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	1. Ter um Coração Bondoso 2. Jesus nasceu 3. Crescer em Família 4. Cuidar da Natureza	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D;I); • Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); • Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); • Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); • Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J). 	Testes Questões de aula Trabalhos realizados na aula; Quizzes Debates e/ou exposições orais) Trabalhos nos DAC

Atitudes (20 %)	10%	Relacionamento interpessoal (E) <ul style="list-style-type: none"> • revela respeito pelo outro e pelas diferenças; • resolve conflitos de forma pacífica; • interage com tolerância e empatia; • interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas; • adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • cumpre as regras de convivência/conduta. 	<p>Registo de assiduidade, pontualidade, material necessário e de incidentes críticos (comportamento)</p>
	10%	Desenvolvimento pessoal e Autonomia (F) <ul style="list-style-type: none"> • é assíduo e pontual; • atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula; • traz o material; • organiza o caderno diário/portefólio; • realiza os trabalhos indicados pelo professor; • identifica as suas necessidades e procura ajuda; • coloca dúvidas e/ou pede sugestões; • é capaz de se autoavaliar e de assumir compromissos; • manifesta disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; • envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado; • empenha-se na realização das tarefas propostas. 	<p>Registo da realização das tarefas/ avaliação e participação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Organização do caderno diário</p>

AEC	Atividades de Enriquecimento Curricular: -Atividade Física e Desportiva -Expressões	1.º Ciclo	1.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
------------	--	------------------	----------------	------------------------------

Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
<ul style="list-style-type: none">- Demonstra- Não demonstra- Demonstra plenamente	<ul style="list-style-type: none">- Interesse pelas atividades realizadas;- Participação oportuna e adequada;- Autonomia na realização das atividades- Cumprimento das regras;- Compreensão das tarefas;- Aplicação das técnicas.	Observação direta Trabalhos realizados nas aulas Registos diversos