
Critérios de Avaliação

1.º Ciclo - 3º ano

Ano letivo 2020 / 2021

Disciplina:	Português	1.ºCiclo	3.ºAno	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	------------------	-----------------	---------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Oralidade	15%	-Escutar para aprender e construir conhecimentos; A B C D F -Produzir um discurso oral com correção. A B C D F	Questões de aula Teste formal
	Leitura e Escrita	40%	-Ler em voz alta palavras e textos diversos; A B C D F -Apropriar-se de novos vocábulos; A B C D F -Monitorizar a compreensão; A B C D F -Desenvolver o conhecimento da ortografia; A B C D F -Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação; A B C D F -Planificar a escrita de textos e redigi-los corretamente; A B C D F -Rever textos escritos. A B C D F	Observação direta Trabalhos realizados em contexto de sala de aula. Questionários
	Educação Literária	15%	-Ler e ouvir ler textos literários; A B C D E F -Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. A B C D E F	Fichas de trabalho Trabalho nos DAC
	Gramática	10%	-Conhecer propriedades das palavras; B C -Analisar e estruturar unidades sintáticas; B C -Compreender formas de organização do léxico. B C	

Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G 	Verificação da assiduidade / pontualidade
	Atitudes/ Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G 	Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação

Disciplina:	Matemática	1.ºCiclo	3.ºAno	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	-------------------	-----------------	---------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Números e Operações	40%	-Conhecer os números ordinais até “centésimo”; C F -Contar até um milhão; C F -Descodificar o sistema de numeração decimal; C F -Adicionar, subtrai, multiplicar e dividir números naturais; C F -Resolver situações problemáticas. C F	Questões de aula Teste formal Observação direta
	Geometria e Medida	20%	-Reconhecer propriedades geométricas; B C -Medir comprimentos e áreas; B C -Medir massas e capacidades. B C	Trabalhos realizados em contexto de sala de aula. Questionários
	Organização e tratamento de dados	20%	-Representar conjuntos de dados em diagramas de caule e folhas; B C -Tratar conjuntos de dados; B C -Resolver problemas. B C	Fichas de trabalho Trabalho nos DAC
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G	Verificação da assiduidade / pontualidade
	Atitudes/ Comportamento	10%	-Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G	Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação

Disciplina:	Estudo do Meio	1.ºCiclo	3.ºAno	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	-----------------------	-----------------	---------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Sociedade	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as unidades de tempo; A B C D F -Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local; A B D F -Reconhecer vestígios do passado local recorrendo a fontes orais e documentais; A C D -Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; A B C D F -Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade; A B C D F -Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. A B C D F 	<ul style="list-style-type: none"> Questões de aula Teste formal Observação direta Trabalhos realizados em contexto de sala de aula. Questionários
	Natureza	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas; A B C D F -Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável; A B C D -Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; A B C D F -Reconhecer a reprodução dos seres vivos; A B D F -Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais; A B C D F -Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra; A B C D F -Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local; A B C F E -Identificar os diferentes agentes erosivos; A B C D F -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; A B C D F -Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua; A B C D F -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; A B C D -Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). A B C D F 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Trabalho nos DAC

	Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais; A B C D F -Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies; A B C F -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; A B C D F -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. A B C D 	
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana; A B C D F -Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade; A B C F -Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos; A B D F -Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo; A B C D F -Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. A B C D F 	
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G 	<p>Verificação da assiduidade / pontualidade</p> <p>Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>
	Atitudes/ Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G 	

Disciplina:	Educação Artística	1.º Ciclo	3.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	---------------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	<p>Música</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	20%	<p>A; B; G; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais; - Explorar fontes sonoras diversas; - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais. <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; - Cantar canções; - Tocar peças musicais, utilizando instrumentos convencionais e não convencionais; - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Comunicar através do movimento corporal; - Apresentar atividades artísticas articulando a música com outras áreas do conhecimento. <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas; - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas; - Partilhar as músicas do seu quotidiano. 	<p>Observação direta</p> <p>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Trabalho nos DAC</p>

	<p align="center">Expressão Dramática/Teatro</p> <p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p align="center">20%</p>	<p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro; - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações; - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; - Transformar objetos para obter efeitos distintos; - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. 	
--	--	----------------------------------	--	--

	<p>Artes Visuais</p> <p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>20%</p>	<p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none">- Observar os diferentes universos visuais;- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogar sobre o que vê e sente;- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s);- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens;- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>A; B; E; F; H;</p> <ul style="list-style-type: none">- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão;- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas;- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva;- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.	
--	--	-------------------	---	--

	<p align="center">Dança</p> <p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p align="center">20%</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas; - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações; - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; - Relacionar obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. <p>A; B; D; E; F; G; H; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; - Interpretar o seu papel coreográfico; - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. <p>B; C; D; E; F; G; I; J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos; - Apresentar soluções para situações problema; - Inventar símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 	
<p align="center">Atitudes (20 %)</p>	<p>Participação/ Empenho</p> <p>Atitudes/ Comportamento</p>	<p align="center">10%</p> <p align="center">10%</p>	<p>-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F</p> <p>-Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G</p> <p>-Ser organizado. B, F, G</p> <p>-Cumprir regras; A, E, F, G</p> <p>-Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G</p> <p>-Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G</p> <p>-Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G</p> <p>-Ser pontual; G</p> <p>-Fazer-se acompanhar do material necessário; G</p> <p>-Procurar soluções; A, D</p> <p>-Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D</p> <p>-Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G</p> <p>-Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G</p>	<p>Verificação da assiduidade / pontualidade</p> <p>Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>

Disciplina:	Educação Física	1.º Ciclo	3.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	------------------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Perícia e manipulação	30%	- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. A; B; G; I; J.	Observação direta Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	Deslocamentos e equilíbrios	25%	- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. A; B; G; I; J.	
	Jogos	25%	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. A; B; C; D; E; F; H; I; J.	
Atitudes (20 %)	Participação/ Empenho	10%	-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F -Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G -Ser organizado. B, F, G	Verificação da assiduidade / pontualidade Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas Observação direta Autoavaliação
	Atitudes/ Comportamento	10%	-Cumprir regras; A, E, F, G -Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G -Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G -Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G -Ser pontual; G -Fazer-se acompanhar do material necessário; G -Procurar soluções; A, D -Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D -Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G -Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G	

Disciplina:	Apoio ao Estudo	1.ºCiclo	3.ºAno	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	------------------------	-----------------	---------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	<p>Autonomia</p> <p>Métodos de estudo</p> <p>Organização e apresentação</p> <p>Aplicação de conhecimentos</p>	80%	<p>A; C; D; E; F; I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforçar as aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática; - Realizar tarefas de forma autónoma; - Identificar e expor dúvidas; - Explorar diferentes estratégias de estudo; - Organizar e tratar informação com fins comunicativos; - Aplicar o conhecimento em novas situações; - Articular conhecimentos. 	<p>Intervenções orais</p> <p>Trabalhos realizados na aula</p>
Atitudes (20 %)	<p>Participação/ Empenho</p> <p>Atitudes/ Comportamento</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>-Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas; A, B, C, F</p> <p>-Ser participativo nas atividades; A, B, C, D, E, F, G</p> <p>-Ser organizado. B, F, G</p> <p>-Cumprir regras; A, E, F, G</p> <p>-Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha; A, E, F, G</p> <p>-Respeitar as opiniões dos outros; A, E, G</p> <p>-Relacionar-se bem com os pares e com os adultos; A, E, G</p> <p>-Ser pontual; G</p> <p>-Fazer-se acompanhar do material necessário; G</p> <p>-Procurar soluções; A, D</p> <p>-Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico; A, D</p> <p>-Contribuir para o bem-comum no espaço escola; A, D, E, F, G</p> <p>-Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. A, D, E, F, G</p>	<p>Verificação da assiduidade / pontualidade</p> <p>Verificação do cumprimento dos prazos de realização das tarefas</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>

Disciplina:	Informática - iniciação	Ensino Profissional	3.º e 4.º	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Linguagens e textos/Informação e comunicação	20%	A, B <ul style="list-style-type: none"> Utilizar de modo hábil diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e às novas tecnologias. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. Transformar a informação em conhecimento. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos. 	Testes e/ou trabalhos com avaliação formal Trabalhos realizados na aula Apresentações orais
	Raciocínio e resolução de problemas	20%	A, B, C <ul style="list-style-type: none"> Interpretar informação, produzir e conduzir pesquisas. Problematizar situações concretas. Refletir de forma crítica sobre conceitos e teorias científicas. 	
	Pensamento crítico e pensamento criativo	20%	A, B, C, D <ul style="list-style-type: none"> Interpretar dados científicos apresentados em diferentes linguagens. Pensar de modo abrangente e em profundidade de forma lógica, observando, analisando a informação e as experiências, com vista a uma tomada de posição fundamentada. Prever e avaliar o impacto das suas decisões (autoavaliação). 	
	Saber científico, técnico e tecnológico	20%	A, B, C, D, E, F <ul style="list-style-type: none"> Manipular e manusear materiais e ferramentas diversificados. Executar operações técnicas ou experimentais, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada. 	

Atitudes (20 %)	Desenvolvimento pessoal e autonomia	10%	E,F <ul style="list-style-type: none"> • Revelar interesse, empenho, responsabilidade, confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 	Observação direta Assiduidade Pontualidade Cumprimentos de prazos Caderno diário (digital ou físico)
	Relacionamento interpessoal	10%	E,F <ul style="list-style-type: none"> • Ser colaborativo. • Respeitar a opinião dos outros, dos pares e dos professores, participando de forma pacífica e consensual. • Respeitar as regras de conduta próprias de cada ambiente, mantendo relações positivas em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. 	

Disciplina:	Inglês	1.º Ciclo	3.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	---------------	------------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Te- mas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho / Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação	
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	Competência Comunicativa	20%	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais - Reconhecer o alfabeto em Inglês - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação da assiduidade/ pontualidade - Verificação do cumprimento dos prazos e de realização das tarefas - Trabalhos individuais - Observação direta
		15%	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes - Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo da evolução das aprendizagens - Questões de aula - Listas de verificação das atitudes/ comportamento
		20%	<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	<p>Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organização do caderno diário - Questionários
		15%	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal - Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 		<ul style="list-style-type: none"> - Testes formais - Quizzes

	Competência Intercultural	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. 	
Atitudes (20 %)		10%	<p style="text-align: center;">Responsabilidade</p> <p style="text-align: center;">Cumpe as normas e instruções estabelecidas Apresenta material necessário para a realização das tarefas Cumpe as tarefas propostas dentro dos prazos definidos Participa de forma adequada</p>	
		5%	<p style="text-align: center;">Cooperação</p> <p style="text-align: center;">Manifesta curiosidade e gosto por aprender Demonstra espírito de iniciativa Tem espírito de observação e sentido crítico</p>	
		5%	<p style="text-align: center;">Autonomia</p> <p style="text-align: center;">Respeita a opinião dos colegas Participa na avaliação dos procedimentos e resultados Explicita os seus pontos de vista</p>	

Disciplina:	EMRC	1º ciclo	3.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
--------------------	-------------	-----------------	----------------	------------------------------

	Domínios/Temas/ Conteúdos de aprendizagem	Ponderações	Descritores de desempenho/ Áreas de competência	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (80 %)	1. A Dignidade das Crianças 2. Ser Solidário 3. Diálogo com Deus 4. A Igreja	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D;I); • Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); • Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); • Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); • Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J). 	Testes Questões de aula Trabalhos realizados na aula; Quizzes Debates e/ou exposições orais) Trabalhos nos DAC

Atitudes (20 %)	10%	Relacionamento interpessoal (E) <ul style="list-style-type: none"> • revela respeito pelo outro e pelas diferenças; • resolve conflitos de forma pacífica; • interage com tolerância e empatia; • interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas; • adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • cumpre as regras de convivência/conduta. 	Registo de assiduidade, pontualidade, material necessário e de incidentes críticos (comportamento)
	10%	Desenvolvimento pessoal e Autonomia (F) <ul style="list-style-type: none"> • é assíduo e pontual; • atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula; • traz o material; • organiza o caderno diário/portefólio; • realiza os trabalhos indicados pelo professor; • identifica as suas necessidades e procura ajuda; • coloca dúvidas e/ou pede sugestões; • é capaz de se autoavaliar e de assumir compromissos; • manifesta disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; • envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado; • empenha-se na realização das tarefas propostas. 	Registo da realização das tarefas/ avaliação e participação Fichas de autoavaliação Organização do caderno diário

AEC	Atividades de Enriquecimento Curricular: -Atividade Física e Desportiva -Ciências Experimentais	1.º Ciclo	3.º Ano	Ano Letivo: 2020/2021
------------	--	------------------	----------------	------------------------------

Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Instrumentos de recolha da informação e de avaliação
- Demonstra - Não demonstra - Demonstra plenamente	<ul style="list-style-type: none">- Interesse pelas atividades realizadas;- Participação oportuna e adequada;- Autonomia na realização das atividades- Cumprimento das regras;- Compreensão das tarefas;- Aplicação das técnicas.	Observação direta Trabalhos realizados nas aulas Registos diversos